

Pedagogia creix en assistents, ciutats i “feedback”

El passat dimecres 31 de juliol del 2019 es publicava al Diari de Terrassa la notícia sobre el balanç de Pedagogia de l'Espectacle del curs 2018-2019.

Bàsicament positiu, es menciona –especialment- l'increment de més d'un 10% dels espectadors respecte el curs anterior, aquest ha estat majoritàriament de públic de l'ESO i Batxillerat.

Remarcar el valor educatiu del “feedback” que es produeix en el teatre entre el públic i la companyia al finalitzar l'obra.

Cal continuar treballant pels valors socials d'igualtat d'oportunitats i de gestió de les emocions entre els infants i joves.