

## PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE

### **FEM TEATRE EN CATALÀ!**

- **Objectiu:** crear un context per a la interacció lingüística en català, a fi de promoure'n el seu ús, principalment en l'àmbit de la joventut i el lleure, a través d'una eina divertida, lúdica i dinàmica com és el teatre.
- **Destinataris:** estudiants, joves, en situació d'atur o persones treballadores i persones estrangeres, que estiguin interessades en incrementar l'ús del català en les seves comunicacions habituals a casa, amb els amics, a la feina.
- **Participants:** de 8 a 12 persones per sessió.
- **Temporalització:** a determinar, d'octubre a desembre de 2016.
- **Lloc de realització i horari:** al Centre Cultural de Terrassa (Rambla d'Ègara 340). Matins o tardes, a convenir.
- **Inscripcions:** les persones interessades han de contactar amb Pedagogia de l'Espectacle de Fundació Torre del Palau (Rambla d'Ègara 340 2n), trucant al tel. 93 789 90 85 o via correu electrònic: [inscripcionspde@torredelpalau.org](mailto:inscripcionspde@torredelpalau.org). **La inscripció és gratuïta.**

## Dinàmica de la sessió:

L'experiència consisteix en representar escenes de guions d'obres teatrals de diferents estils: clown, còmic, clàssic, modern, contes i rondalles, històric,... Es treballarà sobre la base escrita d'una escena, un gag, un esquetx. Cada sessió suposarà un guió de treball per a dos grups (5-6 persones).

- **1)** És el moment de coneixement entre els membres del grup i de relació i contacte, per a trencar el gel. Es farà una breu activitat física, de gest i d'expressió oral (presentacions). Es propiciarà un clima relaxat i tranquil.
- **2)** És el moment d'introduir els participants al món teatral i donar-los unes pinzellades sobre la interpretació, la memorització del text, l'assaig,... L'expert/a els donarà un breu marc general, perquè puguin aprendre sobretot des d'un context lúdic i participatiu.
- **3)** És el moment de la lectura del text. Es llegirà el guió, entre tots, diverses vegades. Es treballarà en fase inicial l'entonació, el to, la veu, la vocalització,...
- **4)** És el moment de repartir papers. Cada grup farà el repartiment de rols de la peça teatral, d'una manera consensuada.
- **5)** Ara toca una breu tasca individual de lectura i coneixement del personatge.
- **6)** Es duran a terme les activitats de memorització, repetició i assaig de l'escenificació, amb el grup.
- **7)** Arriba el màgic moment de fer teatre en català!. Cada grup farà la representació amb públic (l'altre meitat de grup).
- **8)** És el moment de valorar. Es demanarà als participants que avaluïn l'obra representada pels seus companys i companyes i també que expressin les sensacions que han tingut en esdevenir actors i actrius.