

FUNDACIÓ TORRE DEL PALAU

PROJECTE DE SERVEIS PER A OFERIR A LES ESCOLES, PER AJUDAR A LA MILLORA DELS RESULTATS EDUCATIUS, MITJANÇANT EL DESENVOLUPAMENT D'ACTIVITATS EN EL MARC DE LES ARTS ESCÈNIQUES.

TALLER DE TEATRE A L'ESCOLA, ADREÇAT A ALUMNAT DE CICLE MITJÀ I SUPERIOR

OBJECTIU GENERAL

Què volem aconseguir: la millora de les habilitats comunicatives en llengua catalana, en el marc de l'expressió oral, per al col·lectiu d'alumnes de Cicle Mitjà i Superior de Primària de l'escola.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Els objectius específics són els següents:

- Impulsar i millorar la comunicació.
- Treballar i millorar l'expressió oral en català.
- Treballar i millorar altres tècniques d'expressió: el llenguatge del cos, el gest, el mim, la veu.
- Desenvolupar la imaginació, la capacitat d'improvisació, la iniciativa.
- Aprendre a treballar en equip.
- Impulsar la relació del grup.
- Superar inhibicions.
- Treballar la capacitat de concentració.
- Aprendre a resoldre problemes en grup.
- Impulsar els valors de la col·laboració i la companyonia per sobre d'altres: individualisme, competitivitat, etc.
- Impulsar la integració cultural i les relacions.

Rambla d'Egara, 340 2n – Centre Cultural
Tel: 937 899 085 – 605 688 661 – Fax: 937805 299
Apartat 145 – E-08220 TERRASSA
fundacio@torredelpalau.org – www.torredelpalau.org

FUNDACIÓ TORRE DEL PALAU

PROGRAMA DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS ESPECÍFICS: EN QUÈ CONSISTEIX EL TALLER DE TEATRE.

- 1- Fase de relació i coneixement entre els membres de l'equip participant, a través d'improvisacions.
- 2- Fase de potenciar el treball en grup i la cooperació.
- 3- Fase de desenvolupament de l'expressió corporal i oral.
- 4- Fase per potenciar la imaginació i la creativitat del nen.
- 5- Fase de repartiment de rols/papers de la peça teatral.
- 6- Fase d'investigació damunt del text, per donar la forma teatral: corporalitat, veu, actitud, etc. dels personatges. Aquest procés finalitza amb una selecció de la part de treball que després formarà part de la funció.
- 7- Fase de memorització i repetició. Activitats d'assaig.
- 8- Fase de disseny de l'escenografia i vestuari.
- 9- Producte final: la representació en públic.
- 10-Avaluació quantitativa i qualitativa.

METODOLOGIA DE TREBALL

- Els experts professionals que conduiran les sessions amb els grups elegiran el text a representar. Prèviament es reuniran amb l'equip docent del centre per analitzar interessos i necessitats i perquè el text escollit s'ajusti al cicle escolar.
- Tant les activitats inicials de coneixement del grup i relació entre els seus membres com les activitats d'investigació es faran mitjançant improvisacions i de manera lúdica, a través de jocs teatrals.
- Aquesta metodologia permetrà realitzar un treball col·lectiu i un treball individual, de desenvolupament i millora de les habilitats personals:
 - L'ús de la llengua.
 - El domini del vocabulari.
 - L'escolta.
 - El respecte.
 - Els protagonismes.
 - La qualitat tècnica i artística.
 - La tasca en equip.

FUNDACIÓ TORRE DEL PALAU

ORGANITZACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

Aquest taller s'ajusta a un grup de 12-15 alumnes com a màxim. D'aquesta manera, el monitor pot desenvolupar la tasca de conducció controlant el progrés del col·lectiu i també de les individualitats.

El taller s'iniciarà i finalitzarà segons el calendari escolar vigent, de setembre a juny.

Durada: 40 hores.

Horari: a convenir amb l'escola.

AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada al llarg de les sessions del taller i compartida entre monitor i alumnes, ja que se'ls farà participants d'aquest procés i se'ls donaran recursos per a l'autocrítica i la millora. Un exemple d'aquesta avaluació compartida és que el propi grup decidirà (amb el suport del monitoratge) quins alumnes són tècnicament més bons.

El monitor disposarà d'una fitxa per a cada alumne on hi farà constar la seva evolució: característiques, peculiaritats, fortaleces, debilitats, eines que posa en joc, habilitats que ha de millorar,...

El monitor gravarà el grup i els alumnes a nivell individual a l'inici del taller i quan es faci la representació final, per poder deixar constància de tot allò que s'ha aconseguit.

LLOC PER AL DESENVOLUPAMENT DEL TALLER

És necessari que l'espai on es desenvolupi el taller de teatre disposi de terra de fusta o moqueta i que estigui lliure de coses.