

Màrius Massallé i Bainad, nou president de la Fundació

Aquí em teniu

L'educació i la cultura són les eines que ens donen cohesió com a poble, que ens relliguen amb les arrels al passat i ens fan créixer col·lectivament i individual.

Fóra perillós deixar dos pilars tan importants del nostre ésser col·lectiu només en mans dels governs i de les administracions. Així ho han entès i ho entenem a Catalunya tantes i tantes entitats, col·lectius, associacions i fundacions com la nostra, disposades a impulsar els valors de la nostra cultura, mantenir-los ben vius i trametre'ls a les generacions que pugen.

Ara, en temps de crisi i de dificultats econòmiques, reitem la nostra voluntat i el nostre compromís de mantenir ben viva la flama de la cultura catalana a la ciutat i al país, com hem fet sempre. Són temps de crisi, sí, però també són temps de canvis, d'alliberament nacional, de revolta social i pacífica, d'autèntica revolució democràtica a Catalunya. I la Fundació vol renovar el seu compromís amb el país i ser un agent actiu d'aquest canvi i d'aquesta transformació.

És amb aquesta voluntat de servei, de contribuir amb el meu modest treball, que assumeixo en la darrera reunió del Patronat, el passat 25 de juliol de 2013, l'encàrrec de presidir la Fundació. Sé que compto amb el vistiplau i el suport de tots els patrons, a qui agraeixo la confiança que em fan, i que jo també puc comptar amb el seu saber fer i el seu treball.

Aquí em teniu. Junts volem seguir contribuint als objectius fundacionals de la FTdP i volem participar com agents actius en aquesta etapa decisiva que enceta Catalunya. Moltes gràcies i endavant!



Pedagogia de l'Espectacle

Pedagogia, espectacle i obertura de nous camins

Des del curs 2010-2011, Pedagogia de l'Espectacle ha endegat una nova activitat per a les escoles, tallers de teatre per a la millora de les competències comunicatives en llengua catalana. Aquests tallers s'adrecen a l'alumnat de Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària i tenen una durada de 40 hores. Es treballa l'expressió oral, l'ús de vocabulari adient, l'entonació i la fonètica, així com també les habilitats més actitudinals que es posen en joc amb la comunicació: els torns de paraula, saber escoltar, sé constructiu en la resolució de conflictes, gestionar adequadament els recursos i les eines de la comunicació no verbal, entre d'altres.

Pedagogia de l'Espectacle ha participat al Saló de la Infància i la Joventut de Barcelona, a través de l'Agència Catalana del Consum, de la Generalitat de Catalunya. Les activitats s'han dut a terme en el període de les festes de Nadal, del 27 de desembre al 4 de gener d'enguany, i han constatat d'un taller de teatre i un contacontes. Ambdues activitats s'han elaborat amb històries que es relacionen amb bons hàbits de consum i van adreçades principalment als infants i joves.

Al llarg del 2013 hem participat i estat presents en diferents actes i esdeveniments a l'entorn de la cultura a la nostra ciutat: *Congrés de cultura de Terrassa, Dia Universal de la Infància i Jornades de Teatre i Municipi*.



Els dos llibres editats el 2013

El 1995 iniciàvem l'edició del que van convenir a anomenar Els Llibres de Terrassa. La proposta era d'editar dos llibres l'any de temàtica local i aconseguir un nombre suficient de subscriptors que en unes condicions avantatjoses ens permetés fer la roda sense aturador i dotar a la ciutat d'una col·lecció enciclopèdica de referència. Avui i al cap de vint anys encara som vius i amb esforç i molt voluntariat seguim, tot i que de vegades la rodona se'ns fa quadrada.

Per Sant Jordi vam editar *El senyor de la Masia Freixa. Context cultural, social i polític d'un industrial català (1682-1925)* de Miquel Freixa i Serra i Mireia Freixa i Serra, i el darrer que hem editat per Nadal, ha estat una reedició facsimil de Salvador Cardús i Florensa, *Terrassa durant la guerra separatista dita dels segadors*, en aquesta ocasió prologada magistralment pel seu nét Salvador Cardús i Ros. Reproduïm un extret de la conferència que ens va oferir amb motiu de la seva presentació a l'Aula Magna del Centre Cultural Terrassa. Cardús ens parlava de la tercera via d'Olivares:

"En l'edició facsimil del llibre del meu avi, Salvador Cardús i Florensa (1900-1958) -un historiador autodidacte-, *Terrassa durant la guerra separatista dita dels segadors*, publicat per primera vegada l'any 1971, he tingut ocasió de rellegir una sucosa citació del famós don Gaspar de Guzmán i Pimentel, comte d'Olivares i duc de San Lúcar (1587-1645). Aquest personatge, conseller del jove Felip IV, el 1625 va escriure un Memorial que és tot un programa polític i alhora l'estratègia per realitzar-lo. L'estratègia, esclar, que va causar aquella guerra separatista de 1640. La citació de la qual parlo, rellegida ara, posa de manifest dues coses importants. Una, que el nacionalisme espanyol segueix sent hereu del pensament absolutista i assimilacionista amb què el comte d'Olivares entenia Espanya, sense que hagi evolucionat en el que és fonamental: l'adquisició d'una cultura democràtica i el reconeixement d'una realitat plurinacional. I l'altra, que l'estratègia proposada per Olivares -amb les distàncies degudes pel canvi d'època- no és gaire diferent de la seguida per l'actual PP i, per tant, que ens pot servir d'avertència sobre allò que passarà.

"El punt de partida d'Olivares al seu Memorial és tan semblant al de la FAES, els fabricants de pensament polític del PP que lidera José María Aznar, que per fer-li justícia haurien fet bé de posar el nom del comte duc a la fundació. Segons Olivares, l'objectiu més important del monarca havia de ser que no s'accontentés sent rei de cadascun dels regnes de Portugal, d'Aragó, de València o comte de Barcelona, "sino que trabaje con consejo maduro y secreto por reducir estos reinos de que se compone España al estilo y leyes de Castilla, sin ninguna diferencia ". I per aconseguir-ho, aconsellava al rei tres camins. Els transcriu en català: "El primer, senyor, que és el més difícil de seguir, però també el més segur, consistiria en el fet que la vostra majestat afavorís els súbdits dels vostres altres regnes per tal que vinguessin a viure a Castella i s'hi casessin: cal facilitar-los aquesta via a fi que, veient-se ja naturalitzats castellans i admesos als oficis i dignitats de Castella, oblidin els seus orígens...". Com pot comprovar el lector, aquest consell és ben bé el precedent del conegut Puente Aéreo... "El segon mitjà seria que la vostra majestat [...] condueixi els regnes a tractar de llur reunificació per via de negociació, unint la força i l'astúcia: la força hi farà molt, però, sense que es vegi gaire, cal mostrar-la com per casualitat". És a dir, allò que ha estat el parany del model autonòmic dels darrers 30 anys o l'actual promesa federalista del PSOE. Però atenció al consell final: "La tercera via, que seria una via sense prèvia justificació, però la més eficaç, consistiria en una visita personal de la vostra majestat, acompanyat de la força militar de la qual he parlat, [...] [actuant] de forma que s'aisequés un gran tumult popular, i amb aquest pretext començar la repressió, i a fi de portar la calma i evitar que recomencin els aldarulls disposar les lleis d'aquest regne de conformitat amb les de Castella per dret de conquesta". No cal que digui que si Olivares parla de "tercera via", només ho fa perquè va en tercer lloc, però com dirien Les Luthiers: "¡Caramba, qué coincidencia!"

M'interessa tanmateix insistir en la tercera via d'Olivares, que ara no es durà a terme per la via militar sinó a través de tumults provocats amb la imposició de lleis -com la Wert-, desprestigiant la policia catalana i altres institucions a través de tècniques de propaganda i falsos rumors. I, per tant, voldria advertir del tipus de canonades que ja es disparen i que alguns dels nostres s'empassen amb una ingenuïtat que clama al Cel."



Feina discreta, resultats importants

Gràcies a les aportacions dels nostres socis, completades amb les subvencions de l'Ajuntament de Terrassa i de Matadepera, el 2013 s'han pogut concedir crèdits d'estudi a 20 joves guatemalencs, membres de famílies rurals molt necessitades. Amb aquest ajut, que després retornaran sota la forma de treball social gratuït, aquest nois i noies podran adquirir una formació professional seriosa que els permetrà accedir a llocs de treball de responsabilitat i participar al progrés social i econòmic del seu país. Cal valorar el fet que dels 20 estudiants, 11 són noies, el que representa, en el context social i polític de Guatemala, un èxit molt important.

De cara a la sensibilització de la ciutadania, AETM va promoure i participar en la instal·lació en el Centre Cultural de Terrassa, de l'exposició *Canvi de Rumb: 9 condicions per a un Món sense pobresa*, dedicada a posar de relleu les conseqüències en el món actual de la globalització econòmica.

Aquesta exposició, que va durar 6 mesos, va anar acompanyada d'un cicle de 5 conferències debat, sobre els temes més rellevants denunciats en els diferents sectors: Pobresa i treball, Dret a l'aigua, La salut aquí i al món, Deute i blanqueig de capitals i Rol de les Institucions Internacionals.

Al mateix temps s'han organitzat quatre recitals, dos de l'actor Òscar Intente, un a Terrassa i l'altre a Matadepera, amb el tema *Vinguts del que fórem, restem el que som* i dos més d'Albert Novellon i Iris Flotats a la Casa Alegre de Sagrera el dia 10 de setembre. Ambdós van servir per presentar a la ciutadania els dos darrers poemaris editats acompanyats de discos compactes del recital. Els trobareu a les principals llibreries de la ciutat.



Servei d'Edició, Gestió i Administració

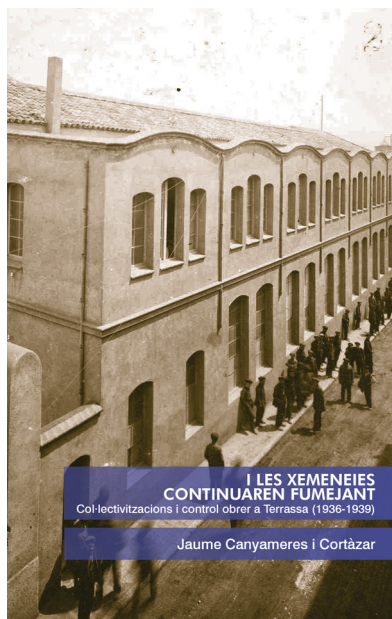
Aquest espai de la Fundació edita per encàrrec llibres, butlletins, impresos diversos, com ara tríptics o altres formats que ens encomanen.

L'any 2013, per Sant Jordi, hem editat el llibre *I les xemeneies continuaren fumejant. Col·lectivititzacions i control obrer a Terrassa (1936-1939)* del qui fou patró de la Fundació, en Jaume Canyameres i Cortàzar.

El setembre vam editar el llibre *Jaume Puig i Miroso. Beat terrassenc* de Pere M. Puig i Miroso i Joan Puig i Puigdomènech. El desembre, *Intimitat particular*, un llibre de poemes del qui fou patró de la Fundació, el polifacètic Valentí Ponsa i Domènech. També hem editat dos poemaris, i ja en van quatre. En aquesta ocasió, un *Monogràfic de Joan Salvat-Papasseit*, dit i cantat per Albert Novellon i Iris Flotats, acompanyats dels músics Pere Lluís Carné, Montserrat Alcaraz, Marta Moreno i Helena Alcaraz. El poemari a més dels trenta-sis textos, s'acompanya d'un CD enregistrat a la Nova Jazz Cava de Terrassa. El 10 de setembre el vam presentar a la Casa-Museu Alegre de Sagrera en dos recitals nocturns.

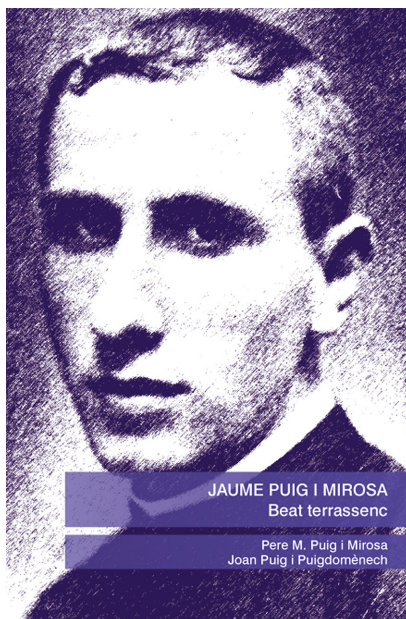
L'altre poemari, *Hem escollit. Vinguts del que fórem, restem el que som*, també presentat a la casa Museu Alegre de Sagrera el divendres de Festa Major, és un recull de poètica nacional seleccionada per Jaume Aulet i Òscar Intente, dita pel mateix Òscar. Com tots els editats conté tots els textos i s'acompanya d'un CD i un DVD amb el provocador espectacle *Ca lluny... ReDéu...! Passeig pels cànctics de la trepa* del mateix autor. Tots aquests poemaris s'han editat per donar suport al programa de cooperació amb Guatemala Ajut a Estudiants del Tercer Món que enguany farà vint-i-quatre anys que funciona.

Tots aquests llibres els podeu trobar a les principals llibreries de la ciutat o demanar-nos-els directament al telèfon 937 899 087 o bé a fundacio@torredelpalau.org, i us els farem arribar.



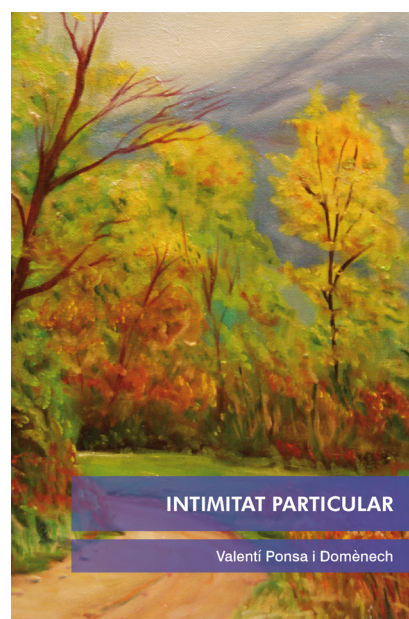
**I LES XEMENEIES
CONTINUAREN FUMEJANT**
Col·lectivititzacions i control obrer a Terrassa (1936-1939)

Jaume Canyameres i Cortàzar



JAUME PUIG I MIROSA
Beat terrassenc

Pere M. Puig i Miroso
Joan Puig i Puigdomènech



INTIMITAT PARTICULAR

Valentí Ponsa i Domènech

Contacte: Bústia postal 145 08220 Terrassa
Tel. +34 937 899 085 +34 605 688 661
Fax. +34 937 805 299

Rambla d' Ègara 340 2a 08221- Centre Cultural Terrassa
GPS.: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"
Cel.: fundacio@torredelpalau.org www.torredelpalau.org

En compliment del que estableixen els articles 21 i 22 de la Llei 34/2002, d'11 de juliol, de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic, vostè pot revocar en qualsevol moment el consentiment a la recepció de comunicacions per correu electrònic o altres mitjans de comunicació electrònica equivalents, remetent un missatge de correu electrònic amb l'assumpte "BAIXA E-MAIL", a la següent adreça: fundacio@torredelpalau.org

Li hem enviat aquest missatge de correu electrònic perquè està enregistrat per rebre les nostres comunicacions per correu electrònic. Afegeixi fundacio@torredelpalau.org a la seva llibreta d'adreces i asseguris de rebre totes les nostres comunicacions.

En compliment de la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades Personals, l'informem que les seves dades estan incorporades als nostres fitxers, amb la finalitat de mantenir relacions professionals i/o comercials. Si ho desitja pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les seves dades dirigint-se a: Fundació Torre del Palau, a l'adreça indicada: www.torredelpalau.org. Aquest missatge i qualsevol document que porti adjunt, si escau, són confidencials i destinats únicament a la persona o entitat a qui han estat enviats.