

Continuem el recorregut per les aules de les escoles!

Pedagogia de l'Espectacle continua el seu recorregut per les aules de les escoles, a **Terrassa** i **Sabadell**, aquesta primera quinzena de novembre, amb il·lusió, i posant talent escènic a la vista dels infants. Avui us volem parlar de la **Crisspeta**, que ha portat a la mirada dels més petits el conte ***El petit elefant***, una història de descobriment i curiositat davant la vida, per aprendre i adquirir recursos en autonomia personal, i per a descobrir valors com l'amistat, l'amor, la col·laboració i la simpatia.

Cristina Trias, amb els seus dibuixos, titelles, la veu en discurs màgic del conte i la teatralització, atrapa l'atenció dels petits, amb històries per aprendre i emocionar-se!

Altra vegada estem contents, fem teatre, fem cultura. I que no pari!





Teatre en directe, amb totes les mesures de seguretat exigides.

<https://youtu.be/T7gf6xIBXwg>

Hem començat amb il·lusió el **teatre a les escoles**, un viatge apassionant amb un feedback intens dels infants que n'han gaudit.

Aquesta setmana hem estat amb **ALMA**, de **LaBú Teatre**, a l'**escola L'Avet de Terrassa**, amb els infants d'**educació infantil**. L'experiència ha estat plàcida, gratificant i bonica per al públic, en un espai de l'escola que s'ha fet màgic! Una aula polivalent s'ha convertit en un petit teatre, amb totes les seves peces essencials, espai d'escenografia, petit joc de llums, la música en el viatge, l'actriu i el públic expectant!!

I s'ha viscut amb tranquil·litat l'experiència del fet teatral en directe, amb totes les mesures de seguretat i prevenció exigides.

Ha estat una satisfacció per a tothom , sobretot per als petits espectadors!!

També volem compartir l'experiència que han tingut els infants d'educació infantil de l'**escola Roc Blanc de Viladecavalls**, que han tingut el plaer de veure i escoltar l'**audició de La Jana i els sentiments**, a càrrec de **Bat Audicions Musicals**, tota una vivència musical a l'entorn de la gestió dels sentiments en el nostre recorregut de vida.

+ Informació:

Programa d'espectacles 2020-2021: [Descarregar](#)

LaBú Teatre: [Pàgina Web](#)

Engeguem motors a l'Auditori Els Costals de Castellbisbal!

<https://youtu.be/-jJ2gz8dmLc>

Ens fa molta il·lusió comunicar a la comunitat educativa que Pedagogia de l'espectacle ha engegat motors a l'Auditori Els Costals de Castellbisbal, amb dues funcions de *Fragile*, de LaBú teatre, adreçades als joves d'ESO. Tota una experiència!

Han estat les primeres funcions a teatre dirigides a joves, que han vingut amb el professorat, a gaudir de les arts escèniques en viu! Perquè així ha de ser, així ha estat des de fa molts segles, i així hauria de continuar essent! L'art en escena, el teatre, la música, la dansa, el gest i el mim, el clown, un ventall de possibilitats per a explicar històries i inspirar sensacions i emocions al públic. L'art en escena resitua com a experiència única, que es viu una vegada i és

irrepetible. Aquí resideix el seu valor i la seva vàlua.

I amb *Fragile*, hem començat amb una peça de gran potència estètica, en l'escenografia i la posada en escena, màgica en la dansa i el moviment, i acompanyada d'una música energètica i també plena de sensibilitat.

La mirada queda atrapada a escena i la història transporta l'espectador a un món que ens parla de les relacions humanes.

Fragile aporta recorregut pedagògic, ja que permet treballar amb els joves competències transversals i actituds i valors, a fi de donar-los eines i recursos per afrontar la vida adulta.

Amb totes les mesures de seguretat i tots els protocols exigits, el públic, en aquestes dues funcions, ha gaudit de l'espectacle. Des de Pedagogia de l'Espectacle us expressem la nostra satisfacció i alegria.

+ Informació:

Programa d'espectacles 2020-2021: [Descarregar](#)

LaBú Teatre: [Pàgina Web](#)

Foto: [Arian Botey](#)