

Curs 2019-2020

La torna de P.D.E

teatre

cinema

dansa

música



**tallers de...
sessions a l'aula
espectacles de prop
contacontes**

LA TORNA DE P.D.E. és la resposta a l'interès que els Centres Educatius ens heu fet arribar per activitats complementàries com poden ser tallers o espectacles que, per les seves característiques, es poden realitzar a la pròpia classe.

En aquest catàleg hi podreu trobar ofertes pensades per a satisfer les demandes que ens han anat arribant. També, cada curs, hi trobareu algunes novetats.



Pedagogia de l'Espectacle

ÍNDEX

- | | |
|---|--|
| 2 - Tallers de dansa | 7 - El peix irisat |
| 3 - La Filomena va al riu | 8 - Contes, cançons i musiquetes/ El perquè de les coses |
| 4 - Taller de música i percussió africana | 9 - La detectiva Klaus |
| 5 - Kamishicleta menuts | 10 - El petit elefant |
| 6 - Múuusica! | 11 - El Pau i les flors |

NOTES GENERALS:

Per a totes les sessions que us interessin, consulteu-nos el preu i condicions.

Els dies i hores els acordarem segons els vostres interessos i les possibilitats dels músics, actors o grups.

Ens trobareu al 937 899 085 - 605 688 661 Fax 937 805 299

inscripcionspde@torredelpalau.org

TALLERS DE DANSA

Aquests tallers de dansa han estat creats per **Dansa Xalesta** amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal.

Taller Els cignes i el rei

A partir de la presentació d'un personatge (el cigne) la ballarina, en dansar, l'anirà representant corporalment. Aleshores començarà a narrar el conte i convidarà tots els nens que vulguin a posar-se unes ales, a fer de cigne i jugar amb les plomes.

Taller Els cucs de seda

Observació d'imatges i comentaris sobre el procés vital dels cucs de seda. Per mitjà d'una representació corporal, viurem les diferents situacions. El tema principal del taller és el procés i la capacitat de transformació. El temps passa i les persones, els animals, les plantes i les coses canvien.

Taller El meu amic, el peix

Una nena, en veure trist i sol el seu peix en una peixera, decideix fer un viatge al fons del mar per a cercar el millor indret on el seu amic, el peix, pugui conviure amb d'altres animals marins.



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil i Escoles Bressol

Material didàctic: Dossier i àudio de la música. Podreu comprar les ales i les plomes que utilitzareu amb els infants per poder continuar l'activitat del taller.

Lloc de realització: La pròpia classe.

Durada: 45 minuts.

Alumnes: 25 màxim.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

LA FILOMENA VA AL RIU

A càrrec de Pengim Penjam, us proposem aquest espectacle.

La Filomena és una ovelleta que vol anar al riu a banyar-se. Es lleva quan surt el sol amb una mica de mandra i cap a la muntanya va tot saltant. Sorpresa tindrà amb les papallones i les flors que fins el riu la portaran!

Amb aquest espectacle, els més petits podran gaudir de la fantàstica música de Mozart juntament amb la part visual del viatge que farà la nostra protagonista, la Filomena.

La Mercè, la titellaire, tindrà una relació tendra i molt carinyosa amb la Filomena. Una ovella especial i única; com tots i cadascú de nosaltres. Aquest és un dels missatges que es vol transmetre als més petits, per tal d'obrir-nos a la diversitat.



Sessions per a Escoles Bressol.

Lloc de realització: La pròpia classe, la biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 per sessió.

Durada: 30 minuts.

TALLER DE MÚSICA I PERCUSSIÓ AFRICANA

A càrrec d'Ignasi Coromina, us proposem un taller de percussió de música africana, perquè els infants puguin conèixer els instruments de percussió propis d'aquesta cultura.

Es tracta d'una activitat dirigida per un músic que, mitjançant les seves instruccions, us guiarà per arribar a tocar unes peces rítmiques, alternant cants i marques percudides.

L'Ignasi aprofita els seus coneixements de ritmes i cants tradicionals de l'Àfrica per aconseguir trasmetre la música i el ritme mitjançant el joc, de manera que aprendreu sense adonar-vos-en al mateix temps que us divertireu!



NOVETAT

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 50 minuts.

Sessions per alumnes de Cicle Inicial i Mitjà.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

KAMISHICLETA MENUTS

Rosa Cortés, amb la seva bicicleta i el seu kamishibai, que és un teatre de paper japonès, us explicarà contes on els protagonistes són animals...

I seran animals que viuen a les muntanyes, molt altes, i també animals que viuen sota terra!

Mitjançant les paraules, les il·lustracions i els titelles, la narradora de totes aquestes històries us farà viatjar màgicament al fascinant món dels contes que ens quedaran, per temps, al record.



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca, ... que es pugui enfosquir.

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Adreçat a Escoles Bressol i Educació Infantil
Es poden fer 2 sessions en un matí.

MÚUUSICA!

Des de ben petits el contacte amb la música és un factor que estimula el desenvolupament cognitiu de l'infant de la forma més directa...i divertida!

Múuusica! és una producció de la companyia Alla corda, de petit format, pensat per representar-se a la mateixa aula o bé en un espai del mateix centre.

Proposa introduir als més menuts al món de la música en directe, a partir d'elements que ells poden identificar perfectament: un paisatge, les formes i colors bàsics, els sons de la natura, conceptes senzills com ràpid/lent...

És un espectacle tendre, amb un ritme tranquil i entenedor, que arriba i connecta amb els petits espectadors.



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 35 minuts.

Sessions per alumnes de Bressol.

EL PEIX IRISAT

La Crisspeta ens presenta *El peix irisat*, un conta-contes amb titelles il·lustrats, que explica la història del peix més bonic. Tots els pescadors volen aconseguir aquest tresor tan preuat que viu dins el mar, i tots els peixos del mar volen ser com ell. El peix irisat, després d'un ensurt, descobrirà que compartir els seus colors amb els altres peixos té un resultat molt bonic que fascina als pescadors...

El peix irisat, gràcies a les seves escates de mil colors, és el peix més bonic de l'oceà. Tot i això, es troba sol. Perquè els altres peixos no volen jugar amb ell?

Amb dibuixos i titelles, la Crisspeta captiva els petits espectadors amb aquesta simpàtica rondalla, amb tocs d'humor i de tendresa.



NOVETAT

Sessions per a Educació Infantil i Cicle Inicial.

Lloc de realització: La pròpia classe, la sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 100 per sessió.

Durada: 45 minuts.

CONTES, CANÇONS I MUSIQUETES



A càrrec de Cesc Cerrat i Isaac Elias, us presentem un espectacle visual i musical, format per un conjunt de petits contes amb cançons, explicats i cantats per un narrador-rondallaire, amb l'acompanyament musical i instrumental d'un music, cantant.

Cada conte és il·lustrat amb objectes iconogràfics relacionats amb l'argument narratiu i compta amb una petita banda sonora (breus peces musicals, cançons...) que descriu cada personatge, l'acció, l'ambient,... per al gaudi de les emocions!

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 50 minuts.

Sessions per alumnes d'Educació Infantil.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

EL PERQUÈ DE LES COSES

Engruna Teatre us explica la història de l'Ares, una rodamón que viatja per tot el món!

Sempre va acompanyada del seu carro, un carro que a simple vista sembla un munt d'andròmines, però que si obres bé els ulls i escoltes amb atenció, tots aquells objectes es poden convertir en una història fantàstica: una sabata vella en un gos, un mitjó en un gat o uns llums de Nadal en la Via Làctia...

Adreçat a: Bressols i Alumnes d'Educació Infantil.

Lloc: A l'aula.

Alumnes: 50 màxim.

Durada: 45 minuts.



NOVETAT

LA DETECTIVA KLAUS

La Detectiva Klaus és una investigadora curiosa i divertida capaç de resoldre els enigmes més difícils!

Aquesta vegada però, no aconsegueix resoldre el secret que amaguen uns objectes i llibres estranys que han arribat a les seves mans...

Fent un viatge a través d'alguns dels contes més coneguts pels menuts de casa, com la Caputxeta, el Patufet o Hansel i Gretel, descobrirem el veritable secret de la Detectiva Klaus.

Al final del conta contes, la companyia Engruna Teatre reparteix un desplegable a cada infant, per ajudar-lo a imaginar, inventar i explicar històries.



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.

Lloc de realització: La pròpia classe o aula de tallers.

Alumnes: Grups de 50.

Durada: 45 minuts.

NOVETAT

EL PETIT ELEFANT

Crisspeta

La Crispeta ens explica la història d'un petit elefant, tant tafaner, que es passa tot el sant dia fent preguntes. Un dia, s'entesta en saber què menja el cocodril. Com que la seva mare no li ho sap dir, i tampoc no hi ha cocodrils al territori de la ramada, ell opta per emprendre sol un llarg i perillós camí: el que mena cap el riu Limpopo on, segons diuen, hi viu el cocodril. I marxa decidit a esbrinar-ho per ell mateix. Pel camí, descobrirà altres terres i altres animals de naturaleses i tarannàs ben diversos. En coneixerà les seves alegries, preocupacions i també els seus temors.

Amb dibuixos i titelles, la Crispeta captiva els petits espectadors amb aquesta simpàtica rondalla, amb tocs d'humor i de tendresa, que evoca l'innat desig dels infants de descobrir, explorar, aprendre. i fer-se grans.



Sessions per a Educació Infantil i Cicle Inicial.

Lloc de realització: La pròpia classe, la sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 100 per sessió.

Durada: 45 minuts.

EL PAU I LES FLORS

Aquest espectacle de dansa ha estat creat per **Dansa Xalesta**, amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal, és un conte dansat interactiu.

El Pau obté de la seva mare un regal molt curiós, una llavor que es convertirà en una planta, però, com?... Ell serà el responsable; haurà de tenir-ne cura... S'establirà una especial relació entre ambdós i el Pau haurà pogut gaudir de les meravelloses transformacions de la natura. Finalment, compartirà aquests bons moments amb els seus amics i amigues (tots els nens i nenes que vulguin participar, tot dansant amb les flors).

La temàtica de l'espectacle se centra en el procés de naixement i desenvolupament d'una planta: pas de llavor a planta, atencions que necessita per a viure, créixer i florir.

Els valors que transmet se centren en: l'amistat (afecte, estimació), responsabilitat (tenir cura de l'altre), la paciència (saber esperar per a aconseguir objectius; aprendre a no exigir la immediatesa en el compliment dels desitjos; comprendre quan les coses tenen un procés...), i l'ecologia (conèixer i estimar la natura)...

En ponderar la presència masculina tant en àmbits educatius com en els relacionats amb la dansa i l'expressió corporal, es busca relativitzar els rols de gènere, potenciant la coeducació.



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.

Material didàctic: Dossier i àudio de la música.

Lloc de realització: La pròpia classe.

Durada: 45 minuts.

Alumnes: 60 màxim.

Es poden fer 3 sessions en un matí.

*Aquesta activitat es pot fer també en llengua anglesa.



pedagogia
de l'espectacle

••••
fundació
**torre
del palau**

Rambla d'Egara, 340, 2n
• Centre Cultural
08221 Terrassa

Apartat de Correus 145
08220 Terrassa

Tels. 937 899 085 - 605 688 661
Fax 937 805 299

www.torredelpalau.org
inscripcionspde@torredelpalau.org