

Curs 2018-2019

La torna de P.D.E

teatre

cinema

dansa

música



**tallers de...
sessions a l'aula
espectacles de prop
contacontes**

LA TORNA DE P.D.E. és la resposta a l'interès que els Centres Educatius ens heu fet arribar per activitats complementàries com poden ser tallers o espectacles que, per les seves característiques, es poden realitzar a la pròpia classe.

En aquest catàleg hi podreu trobar ofertes pensades per a satisfer les demandes que ens han anat arribant. També, cada curs, hi trobareu algunes novetats.



ÍNDEX

- | | |
|---------------------------|---|
| 2 - Tallers de dansa | 7 - Teatre de paper |
| 3 - La Filomena va al riu | 8 - Contes, cançons i musiquetes/ Contes a l'aula |
| 4 - La formiga Pipa | 9 - Teatre en anglès: Fly away |
| 5 - Kamishicleta menuts | 10 - El petit elefant |
| 6 - Múuusica! | 11 - Pau i flors duet |

NOTES GENERALS:

Per a totes les sessions que us interessin, consulteu-nos el preu i condicions.

Els dies i hores els acordarem segons els vostres interessos i les possibilitats dels músics, actors o grups.

Ens trobareu al 937 899 085 - 605 688 661 Fax 937 805 299

inscripcionspde@torredelpalau.org

TALLERS DE DANSA

Aquests tallers de dansa han estat creats per **Dansa Xalesta** amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal.

Taller Els cignes i el rei

A partir de la presentació d'un personatge (el cigne) la ballarina, en dansar, l'anirà representant corporalment. Aleshores començarà a narrar el conte i convidarà tots els nens que vulguin a posar-se unes ales, a fer de cigne i jugar amb les plomes.

Taller Els cucs de seda

Observació d'imatges i comentaris sobre el procés vital dels cucs de seda. Per mitjà d'una representació corporal, viurem les diferents situacions. El tema principal del taller és el procés i la capacitat de transformació. El temps passa i les persones, els animals, les plantes i les coses canvien.

Taller El meu amic, el peix

Una nena, en veure trist i sol el seu peix en una peixera, decideix fer un viatge al fons del mar per a cercar el millor indret on el seu amic, el peix, pugui conviure amb d'altres animals marins.



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil i Escoles Bressol

Material didàctic: Dossier i cinta de la música. Podreu comprar les ales i les plomes que utilitzareu amb els infants per poder continuar l'activitat del taller.

Lloc de realització: La pròpia classe.

Durada: 45 minuts.

Alumnes: 25 màxim.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

LA FILOMENA VA AL RIU

A càrrec de Pengim Penjam, us proposem aquest espectacle.

La Filomena és una ovelleta que vol anar al riu a banyar-se. Es lleva quan surt el sol amb una mica de mandra i cap a la muntanya va tot saltant. Sorpresa tindrà amb les papallones i les flors que fins el riu la portaran!

Amb aquest espectacle, els més petits podran gaudir de la fantàstica música de Mozart juntament amb la part visual del viatge que farà la nostra protagonista, la Filomena.

La Mercè, la titellaire, tindrà una relació tendra i molt carinyosa amb la Filomena. Una ovella especial i única; com tots i cadascú de nosaltres. Aquest és un dels missatges que es vol transmetre als més petits, per tal d'obrir-nos a la diversitat.



NOVETAT

Sessions per a Escoles Bressol.

Lloc de realització: La pròpia classe, la biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 per sessió.

Durada: 30 minuts.

LA FORMIGA PIPA

Un matí, la formiga Pipa, cansada de tant feinejar, decideix escapar-se del formiguer i viure una aventura. La Misto, una cuca de llum, li proposa anar a jugar, però pel camí es perd i la Pipa es queda tota sola. Caminant, ensopega amb el Palet, un insecte pal molt curiós amb el que per fi aconseguix jugar i fins i tot cantar.

Aviat es fa fosc i la Pipa passa la seva primera nit fora del formiguer. Veu estrelles, aranyes fent teranyines, sent un mussol i descobreix que, de nit, hi ha tot un món que ella desconeixia.

L'endemà descobreix el pa de formiga, i convençuda que les seves companyes i la reina mai han tastat res tan bo, decideix tornar al formiguer.

La companyia La Closca presenta un espectacle tendre i imaginatiu, que vol fomentar la creativitat i la imaginació dels infants.



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Sessions per alumnes d'Educació Infantil.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

KAMISHICLETA MENUTS

Rosa Cortés, amb la seva bicicleta i el seu kamishibai, que és un teatre de paper japonès, us explicarà contes on els protagonistes són animals...

I seran animals que viuen a les muntanyes, molt altes, i també animals que viuen sota terra!

Mitjançant les paraules, les il·lustracions i els titelles, la narradora de totes aquestes històries us farà viatjar màgicament al fascinant món dels contes que ens quedaran, per temps, al record.

NOVETAT

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca, ... que es pugui enfosquir.

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Adreçat a Escoles Bressol i Educació Infantil
Es poden fer 2 sessions en un matí.



MÚUUSICA!

Des de ben petits el contacte amb la música és un factor que estimula el desenvolupament cognitiu de l'infant de la forma més directa...i divertida!

Múuusica! és una producció de la companyia Alla corda, de petit format, pensat per representar-se a la mateixa aula o bé en un espai del mateix centre.

Proposa introduir als més menuts al món de la música en directe, a partir d'elements que ells poden identificar perfectament: un paisatge, les formes i colors bàsics, els sons de la natura, conceptes senzills com ràpid/lent...

És un espectacle tendre, amb un ritme tranquil i entenedor, que arriba i connecta amb els petits espectadors.



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 35 minuts.

Sessions per alumnes de Bressol.

TEATRE DE PAPER

Des de Pedagogia de l'Espectacle arriba *Teatre de paper*, un espectacle de teatre de gest, dansa i clown, a l'entorn de la història d'un personatge que ha d'aprendre a reutilitzar les coses que compra i té, com els diaris; a fer un ús responsable de les noves tecnologies, com el mòbil o la tauleta tàctil o l'ordinador; i a no malbaratar un recurs natural tan important i escàs com l'aigua. Se'n sortirà?

Després de l'espectacle hi ha un breu taller de papiroflèxia perquè els nens i nenes sàpiguen construir un vaixell de paper, o un barret de pirata o fins i tot una titella!

A través del llenguatge del gest, *Teatre de paper* s'endinsa en un espai sonor i un espai quotidià envoltat de notícies, trucades i connexions a Internet, on la realitat i la ficció s'entrellacen i donen lloc a situacions tant reals com imaginàries. I com sortint del paper, apareixeran nous escenaris, personatges i històries...



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, menjador, biblioteca.

Alumnes: Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària.

Durada: 30 minuts.

Alumnes: 50 / 60 per sessió.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

CONTES, CANÇONS I MUSIQUETES



A càrrec de Cesc Cerrat i Isaac Elias, us presentem un espectacle visual i musical, format per un conjunt de petits contes amb cançons, explicats i cantats per un narrador-rondallaire, amb l'acompanyament musical i instrumental d'un music, cantant.

Cada conte és il·lustrat amb objectes iconogràfics relacionats amb l'argument narratiu i compta amb una petita banda sonora (breus peces musicals, cançons...) que descriu cada personatge, l'acció, l'ambient,... per al gaudi de les emocions!

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 50 minuts.

Sessions per alumnes d'Educació Infantil.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

CONTES A L'AULA

Aquesta sessió consta de petits contes diversos, entrellaçats amb poemes, que s'adapten a les temàtiques de treball a l'escola.

La **Rosa Fité**, rondallaire, que crea un ambient íntim, s'ajuda amb un suport visual que transforma el conjunt i el fa més atractiu i vistós per a l'infant que, així, aprèn més fàcilment les cançons i els petits poemes.

Adreçat a: Alumnes d'Educació Infantil.

Lloc: A l'aula.

Alumnes: 50 màxim.

Durada: 50 minuts.

NOVETAT



FLY AWAY

La companyia **Pea Green Boat** presenta teatre en anglès adreçat als alumnes d'Educació Infantil.

Una eruga surt d'un ou i, a mesura que descobreix el món que l'envolta, creix amb una obsessió: volar. Però per molt que ho intenti no ho aconseguirà... o potser sí?

L'eruga voladora és un espectacle adreçat als més menuts que just comencen a prendre contacte amb l'anglès.

L'escenografia és una parada de verdures i fruites plena de colors i textures. Tot plegat desperta la curiositat de la protagonista, que vol saber què és cada element.

L'espectacle es desplega amb titelles de taula elaborats amb mitjons i amigurumi.

Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.

Lloc de realització: La pròpia classe o aula de tallers.

Alumnes: Grups de 100.

Durada: 45 minuts.



EL PETIT ELEFANT

Crisspeta

La Crisspeta ens explica la història d'un petit elefant, tant tafaner, que es passa tot el sant dia fent preguntes. Un dia, s'entesta en saber què menja el cocodril. Com que la seva mare no li ho sap dir, i tampoc no hi ha cocodrils al territori de la ramada, ell opta per emprendre sol un llarg i perillós camí: el que mena cap el riu Limpopo on, segons diuen, hi viu el cocodril. I marxa decidit a esbrinar-ho per ell mateix. Pel camí, descobrirà altres terres i altres animals de naturaleses i tarannàs ben diversos. En coneixerà les seves alegries, preocupacions i també els seus temors.

Amb dibuixos i titelles, la Crisspeta captiva els petits espectadors amb aquesta simpàtica rondalla, amb tocs d'humor i de tendresa, que evoca l'innat desig dels infants de descobrir, explorar, aprendre. i fer-se grans.



Sessions per a Educació Infantil i Cicle Inicial.

Lloc de realització: La pròpia classe, la sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 100 per sessió.

Durada: 45 minuts.

PAU I FLORS DUET

Aquest espectacle de dansa ha estat creat per **Dansa Xalesta**, amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal.

El Pau obté de la seva mare un regal molt curiós, una llavor que es convertirà en una planta, però, com?... Ell serà el responsable; haurà de tenir-ne cura... S'establirà una especial relació entre ambdós i el Pau haurà pogut gaudir de les meravelloses transformacions de la natura. Finalment, compartirà aquests bons moments amb els seus amics i amigues (tots els nens i nenes que vulguin participar, tot dansant amb les flors).

La temàtica de l'espectacle se centra en el procés de naixement i desenvolupament d'una planta: pas de llavor a planta, atencions que necessita per a viure, créixer i florir.

Els valors que transmet se centren en: l'amistat (afecte, estimació), responsabilitat (tenir cura de l'altre), la paciència (saber esperar per a aconseguir objectius; aprendre a no exigir la immediatesa en el compliment dels desitjos; comprendre quan les coses tenen un procés...), i l'ecologia (conèixer i estimar la natura)...



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.
Material didàctic: Dossier i cinta de la música.
Lloc de realització: La pròpia classe.
Durada: 50 minuts.
Alumnes: 25 màxim.
Es poden fer 2 sessions en un matí.



pedagogia
de l'espectacle

••••
fundació
**torre
del palau**

Rambla d'Egara, 340, 2n
• Centre Cultural
08221 Terrassa

Apartat de Correus 145
08220 Terrassa

Tels. 937 899 085 - 605 688 661
Fax 937 805 299

www.torredelpalau.org
inscripcionspde@torredelpalau.org