

Curs 2017-2018

La torna de P.D.E

teatre

cinema

dansa

música



**tallers de...
sessions a l'aula
espectacles de prop
contacontes**

LA TORNA DE P.D.E. és la resposta a l'interès que els Centres Educatius ens heu fet arribar per activitats complementàries com poden ser tallers o espectacles que, per les seves característiques, es poden realitzar a la pròpia classe.

En aquest catàleg hi podreu trobar ofertes pensades per a satisfer les demandes que ens han anat arribant. També, cada curs, hi trobareu algunes novetats.



ÍNDEX

- | | |
|----------------------------|---|
| 2 - Tallers de dansa | 7 - Teatre de paper |
| 3 - A l'ombra del pessebre | 8 - Riure amb la pallassa Paula Polida! / Contes a l'aula |
| 4 - La formiga Pipa | 9 - Teatre en anglès: Fly away |
| 5 - La llavor del foc | 10 - El petit elefant |
| 6 - Múuusica! | 11 - Pau i flors duet |

NOTES GENERALS:

Per a totes les sessions que us interessin, consulteu-nos el preu i condicions.

Els dies i hores els acordarem segons els vostres interessos i les possibilitats dels músics, actors o grups.

Ens trobareu al 937 899 085 - 605 688 661 Fax 937 805 299

inscripcionspde@torredelpalau.org

TALLERS DE DANSA

Aquests tallers de dansa han estat creats per **Dansa Xalesta** amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal.

Taller Els cignes i el rei

A partir de la presentació d'un personatge (el cigne) la ballarina, en dansar, l'anirà representant corporalment. Aleshores començarà a narrar el conte i convidarà tots els nens que vulguin a posar-se unes ales, a fer de cigne i jugar amb les plomes.

Taller Els cucs de seda

Observació d'imatges i comentaris sobre el procés vital dels cucs de seda. Per mitjà d'una representació corporal, viurem les diferents situacions. El tema principal del taller és el procés i la capacitat de transformació. El temps passa i les persones, els animals, les plantes i les coses canvien.

Taller El meu amic, el peix

Una nena, en veure trist i sol el seu peix en una peixera, decideix fer un viatge al fons del mar per a cercar el millor indret on el seu amic, el peix, pugui conviure amb d'altres animals marins.



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil i Escoles Bressol

Material didàctic: Dossier i cinta de la música. Podreu comprar les ales i les plomes que utilitzareu amb els infants per poder continuar l'activitat del taller.

Lloc de realització: La pròpia classe.

Durada: 45 minuts.

Alumnes: 25 màxim.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

A L'OMBRA DEL PESSEBRE

De la mà de **Mercè Framis**, us proposem aquest espectacle.

El 27 de gener de 1939, Joan Alavedra, la seva dona i els seus dos fills, la Maria i el Macià, van creuar a peu els Pirineus de camí a l'exili. Dins la maleta que duia la Maria durant la travessa hi havia un poema que el seu pare li havia escrit cinc anys enrere, el "Poema del Pessebre". En ell, Joan Alavedra feia parlar les figures del pessebre en un llenguatge entenedor per a una nena de 5 anys: el pescador, la filadora, la mula, el bou, els camells,...

L'ombra del pessebre és una recreació dramatitzada de les figures del pessebre, a partir d'alguns fragments escollits del poema de Joan Alavedra "Poema del Pessebre". És un espectacle d'ombres de colors, acompanyat de música i nades de Catalunya i Veneçuela.

NOVETAT



Sessions per a Educació Infantil i Cicle Inicial.

Lloc de realització: La pròpia classe, la sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 100 per sessió.

Durada: 45 minuts.

LA FORMIGA PIPA

Un matí, la formiga Pipa, cansada de tant feinejar, decideix escapar-se del formiguer i viure una aventura. La Misto, una cuca de llum, li proposa anar a jugar, però pel camí es perd i la Pipa es queda tota sola. Caminant, ensopega amb el Palet, un insecte pal molt curiós amb el que per fi aconseguix jugar i fins i tot cantar.

Aviat es fa fosc i la Pipa passa la seva primera nit fora del formiguer. Veu estrelles, aranyes fent teranyines, sent un mussol i descobreix que, de nit, hi ha tot un món que ella desconeixia.

L'endemà descobreix el pa de formiga, i convençuda que les seves companyes i la reina mai han tastat res tan bo, decideix tornar al formiguer.

La companyia La Closca presenta un espectacle tendre i imaginatiu, que vol fomentar la creativitat i la imaginació dels infants.



NOVETAT

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Sessions per alumnes d'Educació Infantil.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

LA LLAVOR DEL FOC

LA LLAVOR DEL FOC és un espectacle interpretat per un viatger, que visita els nens i nenes per compartir amb ells un seguit d'històries sobre l'origen del món. Babou Cham n'és el protagonista i narrador.

Aquestes històries recullen mites de l'Àfrica central, de l'Índia, de la Xina, de la tradició jueva i de la Grècia clàssica. L'enllaç entre els mites ens mostra com les cultures més allunyades s'han fet al llarg dels segles les mateixes preguntes essencials davant del misteri de la vida i com han buscat de donar-hi resposta.



NOVETAT

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca, ... que es pugui enfosquir.

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Adreçat a: Cicle Mitjà i Superior.

Es poden fer 2 sessions en un matí.



MÚUUSICA!

Des de ben petits el contacte amb la música és un factor que estimula el desenvolupament cognitiu de l'infant de la forma més directa...i divertida!

Múuusica! és una producció de la companyia Alla corda, de petit format, pensat per representar-se a la mateixa aula o bé en un espai del mateix centre.

Proposa introduir als més menuts al món de la música en directe, a partir d'elements que ells poden identificar perfectament: un paisatge, les formes i colors bàsics, els sons de la natura, conceptes senzills com ràpid/lent...

És un espectacle tendre, amb un ritme tranquil i entenedor, que arriba i connecta amb els petits espectadors.



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 35 minuts.

Sessions per alumnes de Bressol.

TEATRE DE PAPER

Des de Pedagogia de l'Espectacle arriba *Teatre de paper*, un espectacle de teatre de gest, dansa i clown, a l'entorn de la història d'un personatge que ha d'aprendre a reutilitzar les coses que compra i té, com els diaris; a fer un ús responsable de les noves tecnologies, com el mòbil o la tauleta tàctil o l'ordinador; i a no malbaratar un recurs natural tan important i escàs com l'aigua. Se'n sortirà?

Després de l'espectacle hi ha un breu taller de papiroflèxia perquè els nens i nenes sàpiguen construir un vaixell de paper, o un barret de pirata o fins i tot una titella!

A través del llenguatge del gest, *Teatre de paper* s'endinsa en un espai sonor i un espai quotidià envoltat de notícies, trucades i connexions a Internet, on la realitat i la ficció s'entrellacen i donen lloc a situacions tant reals com imaginàries. I com sortint del paper, apareixeran nous escenaris, personatges i històries...



Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, menjador, biblioteca.

Alumnes: Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària.

Durada: 30 minuts.

Alumnes: 50 / 60 per sessió.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

RIURE!



La pallsa Paula Polida

La Paula Polida va de viatge.

És una pallsa que viatja en tricicle i s'atura allà on hi ha gent menuda!

Va carregada de maletes. A dins de les maletes hi porta tot de sorpreses: màgia, música, llum i andròmines.

La pallsa us farà gaudir d'una bona estona!

Lloc de realització: La pròpia classe o sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 50 / 60 per sessió.

Durada: 40 minuts.

Sessions per alumnes d'Educació Infantil.

Es poden fer 2 sessions en un matí.

CONTES A L'AULA

Aquesta sessió consta de petits contes diversos, entrellaçats amb poemes, que s'adapten a les temàtiques de treball a l'escola.

La **Rosa Fité**, rondallaire, que crea un ambient íntim, s'ajuda amb un suport visual que transforma el conjunt i el fa més atractiu i vistós per a l'infant que, així, apren més fàcilment les cançons i els petits poemes.

Adreçat a: Alumnes d'Educació Infantil.

Lloc: A l'aula.

Alumnes: 50 màxim.

Durada: 50 minuts.



FLY AWAY

La companyia **Pea Green Boat** presenta teatre en anglès adreçat als alumnes d'Educació Infantil.

Una eruga surt d'un ou i, a mesura que descobreix el món que l'envolta, creix amb una obsessió: volar. Però per molt que ho intenti no ho aconseguirà... o potser sí?

L'eruga voladora és un espectacle adreçat als més menuts que just comencen a prendre contacte amb l'anglès.

L'escenografia és una parada de verdures i fruites plena de colors i textures. Tot plegat desperta la curiositat de la protagonista, que vol saber què és cada element.

L'espectacle es desplega amb titelles de taula elaborats amb mitjons i amigurumi.

Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.

Lloc de realització: La pròpia classe o aula de tallers.

Alumnes: Grups de 100.

Durada: 45 minuts.



EL PETIT ELEFANT

Crispeta

La Crispeta ens explica la història d'un petit elefant, tant tafaner, que es passa tot el sant dia fent preguntes. Un dia, s'entesta en saber què menja el cocodril. Com que la seva mare no li ho sap dir, i tampoc no hi ha cocodrils al territori de la ramada, ell opta per emprendre sol un llarg i perillós camí: el que mena cap el riu Limpopo on, segons diuen, hi viu el cocodril. I marxa decidit a esbrinar-ho per ell mateix. Pel camí, descobrirà altres terres i altres animals de naturaleses i tarannàs ben diversos. En coneixerà les seves alegries, preocupacions i també els seus temors.

Amb dibuixos i titelles, la Crispeta captiva els petits espectadors amb aquesta simpàtica rondalla, amb tocs d'humor i de tendresa, que evoca l'innat desig dels infants de descobrir, explorar, aprendre. i fer-se grans.



NOVETAT

Sessions per a Educació Infantil i Cicle Inicial.

Lloc de realització: La pròpia classe, la sala d'actes, biblioteca...

Alumnes: Màxim 100 per sessió.

Durada: 45 minuts.

PAU I FLORS DUET

Aquest espectacle de dansa ha estat creat per **Dansa Xalesta**, amb la finalitat de portar la dansa a la pròpia classe i fer participar els infants en una narració i una representació corporal.

El Pau obté de la seva mare un regal molt curiós, una llavor que es convertirà en una planta, però, com?... Ell serà el responsable; haurà de tenir-ne cura... S'establirà una especial relació entre ambdós i el Pau haurà pogut gaudir de les meravelloses transformacions de la natura. Finalment, compartirà aquests bons moments amb els seus amics i amigues (tots els nens i nenes que vulguin participar, tot dansant amb les flors).

La temàtica de l'espectacle se centra en el procés de naixement i desenvolupament d'una planta: pas de llavor a planta, atencions que necessita per a viure, créixer i florir.

Els valors que transmet se centren en: l'amistat (afecte, estimació), responsabilitat (tenir cura de l'altre), la paciència (saber esperar per a aconseguir objectius; aprendre a no exigir la immediatesa en el compliment dels desitjos; comprendre quan les coses tenen un procés...), i l'ecologia (conèixer i estimar la natura)...



Sessions per a alumnes d'Educació Infantil.
Material didàctic: Dossier i cinta de la música.
Lloc de realització: La pròpia classe.
Durada: 50 minuts.
Alumnes: 25 màxim.
Es poden fer 2 sessions en un matí.



Pedagogia de l'Espectacle

FUNDACIÓ TORRE DEL PALAU

Rambla d'Egara, 340, 2n

• Centre Cultural •

08221 Terrassa

Apartat de Correus 145

08220 Terrassa

Tels. 937 899 085 - 605 688 661

Fax 937 805 299

www.torredelpalau.org

inscripcionspde@torredelpalau.org