

Infants i joves d'escoles de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls van gaudir, de l'espectacle Històries de jazz

Infants i joves d'escoles de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls van gaudir, els dies 7, 8 i 9 d'abril, del fantàstic espectacle *Històries de jazz*, a càrrec de la companyia Pentina el gat. Va ser a l'Auditori Municipal de Terrassa i va esdevenir tot un èxit!

La Harpo's Band és el quintet de jazz que amenitza les nits d'un club anomenat "Black Perry", a Chicago. Aquest va ser el punt d'inici a partir del qual cinc músics (saxo, trompeta, piano, contrabaix, piano i bateria) van interpretar un repertori que aglutinava diferents estils significatius de la història del jazz: el blues, el dixieland, el swing, el be-bop, el latin-jazz i la fusió.

L'experiència teatral, a partir de la música, va ser engrescadora i excel·lent per al públic, que va gaudir amb interès i atenció d'un relat en clau de novel·la negra i humor, amb banda sonora a ritme de jazz!

Infants i joves es van deixar atrapar, des del primer minut, per una atmosfera i un ambient ben especials, a través d'una història i una posada en escena atractiva i original, i amb el protagonisme de la música, d'altíssima qualitat.

Les reaccions van ser esplèndides en tot moment, a l'inici, durant i en finalitzar l'espectacle. La companyia va generar una gran complicitat i va saber connectar molt bé el món del jazz amb el públic.

Engeguem motors a l'Auditori Els Costals de Castellbisbal!

<https://youtu.be/-jJ2gz8dmLc>

Ens fa molta il·lusió comunicar a la comunitat educativa que Pedagogia de l'espectacle ha engegat motors a l'Auditori Els Costals de Castellbisbal, amb dues funcions de *Fragile*, de LaBú teatre, adreçades als joves d'ESO. Tota una experiència!

Han estat les primeres funcions a teatre dirigides a joves, que han vingut amb el professorat, a gaudir de les arts escèniques en viu! Perquè així ha de ser, així ha estat des de fa molts segles, i així hauria de continuar essent! L'art en escena, el teatre, la música, la dansa, el gest i el mim, el clown, un ventall de possibilitats per a explicar històries i inspirar sensacions i emocions al públic. L'art en escena resitua com a experiència única, que es viu una vegada i és irreplicable. Aquí resideix el seu valor i la seva vàlua.

I amb *Fragile*, hem començat amb una peça de gran potència estètica, en l'escenografia i la posada en escena, màgica en la dansa i el moviment, i acompanyada d'una música energètica i també plena de sensibilitat.

La mirada queda atrapada a escena i la història transporta l'espectador a un món que ens parla de les relacions humanes.

Fragile aporta recorregut pedagògic, ja que permet treballar amb els joves competències transversals i actituds i valors, a fi de donar-los eines i recursos per afrontar la vida adulta.

Amb totes les mesures de seguretat i tots els protocols

exigits, el públic, en aquestes dues funcions, ha gaudit de l'espectacle. Des de Pedagogia de l'Espectacle us expressem la nostra satisfacció i alegria.

+ Informació:

Programa d'espectacles 2020-2021: [Descarregar](#)

LaBú Teatre: [Pàgina Web](#)

Foto: [Arian Botey](#)