

Infants i joves d'escoles de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls van gaudir, de l'espectacle Històries de jazz

Infants i joves d'escoles de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls van gaudir, els dies 7, 8 i 9 d'abril, del fantàstic espectacle *Històries de jazz*, a càrrec de la companyia Pentina el gat. Va ser a l'Auditori Municipal de Terrassa i va esdevenir tot un èxit!

La Harpo's Band és el quintet de jazz que amenitza les nits d'un club anomenat "Black Perry", a Chicago. Aquest va ser el punt d'inici a partir del qual cinc músics (saxo, trompeta, piano, contrabaix, piano i bateria) van interpretar un repertori que aglutinava diferents estils significatius de la història del jazz: el blues, el dixieland, el swing, el be-bop, el latin-jazz i la fusió.

L'experiència teatral, a partir de la música, va ser engrescadora i excel·lent per al públic, que va gaudir amb interès i atenció d'un relat en clau de novel·la negra i humor, amb banda sonora a ritme de jazz!

Infants i joves es van deixar atrapar, des del primer minut, per una atmosfera i un ambient ben especials, a través d'una història i una posada en escena atractiva i original, i amb el protagonisme de la música, d'altíssima qualitat.

Les reaccions van ser esplèndides en tot moment, a l'inici, durant i en finalitzar l'espectacle. La companyia va generar una gran complicitat i va saber connectar molt bé el món del jazz amb el públic.

Pedagogia de l'Espectacle engega motors a Terrassa!!





El 27 i 28 de gener d'enguany Pedagogia de l'Espectacle va engegar motors, portant els infants a l'Auditori Municipal de Terrassa, a veure Sopa de pedres, de la consolidada companyia Engruna Teatre.

Amb totes les mesures de seguretat i seguint tots els protocols establerts, les escoles van poder gaudir de la sortida al teatre, en un ambient de motivació i alegria renovada per part de tothom, després de tan de temps!

Atenció, mirades expectants i emocions a flor de pell són l'amalgama que recull l'experiència teatral, en viu. Així es va viure, per part de tot el públic al teatre i així us ho expliquem, posant l'accent en allò important, que els infants van gaudir i van recuperar, a la fi, un espai preuat i valuós.

Les Engrunes van enamorar, amb una posada en escena pulcre, original i creativa del conte, desplegant una versió que va atrapar el públic en tot moment. Intensa és la història d'Alma, la protagonista, una nena que ha de fugir de casa seva per les bombes i arriba a un poble on la gent no sap compartir. És una sopa deliciosa el que fa canviar les coses, o més aviat fa canviar les actituds de les persones i, en conseqüència, canvien les coses i emergeixen valors positius i cooperatius en el poble.

Teatre i gaudi de l'art en viu és l'experiència que van tenir els infants, amb un espectacle que permet un treball a l'aula molt interessant, de valors, de missatge, d'actituds i gestió emocional, en definitiva, que motiva dinàmiques per a capacitar els alumnes en competències bàsiques i transversals.

Aquest ha estat l'aperitiu de la programació per a les escoles i els nostres infants, a Terrassa. Ho compartim amb satisfacció, alegria i esperança!

Continuem el recorregut per les aules de les escoles!

Pedagogia de l'Espectacle continua el seu recorregut per les aules de les escoles, a **Terrassa** i **Sabadell**, aquesta primera quinzena de novembre, amb il·lusió, i posant talent escènic a la vista dels infants. Avui us volem parlar de la **Crisspeta**, que ha portat a la mirada dels més petits el conte ***El petit elefant***, una història de descobriment i curiositat davant la vida, per aprendre i adquirir recursos en autonomia personal, i per a descobrir valors com l'amistat, l'amor, la col·laboració i la simpatia.

Cristina Trias, amb els seus dibuixos, titelles, la veu en discurs màgic del conte i la teatralització, atrapa l'atenció dels petits, amb històries per aprendre i emocionar-se!

Altra vegada estem contents, fem teatre, fem cultura. I que no pari!

