

PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE HA ENGRESCAT AQUEST MES DE FEBRER AMB UN VIATGE MUSICAL PER DIFERENTS RACONS DEL MAR, A CÀRREC DE JORDI TONIETTI, I AMB POESIA EN MOVIMENT, FÍSICA I DELICADA, DE LA MÀ DE LA COMPANYIA BOOL I LA SEVA PROPOSTA AVUA.

Les propostes escèniques per aquest mes de febrer han fet gaudir de valent els infants que han vingut a l'Auditori Municipal de Terrassa.

Amb en Jordi Tonietti i la seva banda hem tingut el plaer de gaudir d'un concert ple d'aires de mar i tons mariners, de caire festiu!

L'audició, *cançons del mar*, és tot un univers inspirat en la vida de Raffello Tonietti, mariner i aventurer italià, el besavi de l'autor i intèrpret. Els dos passis del concert, realitzats el dia 2 de febrer, van convidar i engrescar a la participació del públic, infants de Cicle Inicial, amb cançons de ritme trepidant, a toc de bateria, guitarres i molts d'altres instruments.

La companyia Bool va realitzar, els dies 15 i 16 de febrer, 2 passis del seu espectacle *Avua*, adreçat a infants de Cicle Mitjà i Superior de Primària.

Amb una delicadesa exquisida, l'espectacle desplega tot un ventall de disciplines artístiques (dansa, moviment, circ, acrobàcies, treball amb objectes,...) i les combina creant poesia visual. La música n'és gran protagonista. En directe, la viola transporta a un món imaginari, subtil i encisador.

Els infants van entrar, des del minut zero, en l'atmosfera màgica que provoca la posada en escena i estaven atents, s'aixecaven en alguns moments, exclamaven admiració davant les acrobàcies i aplaudien espontàniament cada vegada que finalitzava una seqüència.

La comunió entre els artistes i el públic va ser d'admirar al llarg de tot l'espectacle. En acabar, molts dels infants es van alçar i es van fondre en un fort aplaudiment.

En sortir del teatre, els comentaris eren d'admiració i agraïment!

Quin goig i quina alegria transmetre aquestes sensacions viscudes. L'experiència teatral és única i irrepetible!







<http://www.elpunt.cat>



Pedagogia de l'Espectacle ha engrescat aquest mes de gener, compartint riures i música, amb pallassos i cançons tradicionals catalanes farcides de ritmes de cultura urbana!

Com sempre, els nostres infants han vingut contents i participatius a l'Auditori Municipal de Terrassa, per gaudir dels espectacles de Pedagogia.

El 13 de gener, infants de Cicle Mitjà i Superior de Primària, van tenir el plaer de veure la companyia Teatre Mòbil i en Marcel Gros, tots junts a l'escenari, desplegant la seva trajectòria professional en un espectacle/recopilatori, Remember Show, ple de gags, humor i bogeria. El públic assistent no va para de riure i molt!

I els més menuts de l'escola van gaudir de l'espectacle de música Cromàtic, a càrrec de la companyia Com sona, el 19 de gener, també a l'Auditori. De l'experiència en compartim coses molt satisfactòries! Els infants constantment arrencaven a cantar, s'afegien a la participació del concert, picaven de mans i cantaven les cançons tan conegudes!

El concert desplega un repertori de cançons tradicionals catalanes amb ritmes de cultura urbana i molt de bon humor. Els nens i les nenes reien, parant atenció al joc escènic i als gags amb què l'Elena i l'Oriol, els músics/intèrprets, a l'escenari, anaven trenant les seves històries.

Continuem omplint el teatre d'infants, amb ganes i alegria!

Com
Sona?

CROMÀTIC









**Infants i joves d'escoles de
Terrassa, Matadepera i
Viladecavalls van gaudir, de**

l'espectacle Històries de jazz

Infants i joves d'escoles de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls van gaudir, els dies 7, 8 i 9 d'abril, del fantàstic espectacle *Històries de jazz*, a càrrec de la companyia Pentina el gat. Va ser a l'Auditori Municipal de Terrassa i va esdevenir tot un èxit!

La Harpo's Band és el quintet de jazz que amenitza les nits d'un club anomenat "Black Perry", a Chicago. Aquest va ser el punt d'inici a partir del qual cinc músics (saxo, trompeta, piano, contrabaix, piano i bateria) van interpretar un repertori que aglutinava diferents estils significatius de la història del jazz: el blues, el dixieland, el swing, el be-bop, el latin-jazz i la fusió.

L'experiència teatral, a partir de la música, va ser engrescadora i excel·lent per al públic, que va gaudir amb interès i atenció d'un relat en clau de novel·la negra i humor, amb banda sonora a ritme de jazz!

Infants i joves es van deixar atrapar, des del primer minut, per una atmosfera i un ambient ben especials, a través d'una història i una posada en escena atractiva i original, i amb el protagonisme de la música, d'altíssima qualitat.

Les reaccions van ser esplèndides en tot moment, a l'inici, durant i en finalitzar l'espectacle. La companyia va generar una gran complicitat i va saber connectar molt bé el món del jazz amb el públic.